

Testing Program

Capítulo 1

Pruebas

- Vocabulario del tema (20 pts.)
- Puntos clave: Descripción y comparación (20 pts.)
- Lugares fascinantes para estudiar: España (10 pts.)
- Un artista hispano: Santiago Calatrava (10 pts.)
- La música española (10 pts.)
- Un evento histórico: La Guerra Civil española (10 pts.)
- Lectura: «Salvador Dalí: La novela de su vida» (10 pts.)

Exámenes

- Examen, Versión A (100 pts.)
- Examen, Versión B (100 pts.)

Capítulo 1: Vocabulario del tema (20 pts.)

A. ¿Cuál es la palabra apropiada? (4 pts.)

Complete las oraciones con el adjetivo apropiada del **Vocabulario del tema**.

1. Una persona _____ siempre se olvida de las cosas.
2. Una persona _____ siempre quiere probar cosas nuevas.
3. Es fantástico pasar las vacaciones con una persona _____.
4. Una persona que se cree la mejor persona del mundo es _____.

B. Definiciones (6 pts.)

1. lo opuesto de **educado/a**: _____
2. un sinónimo de **estúpido/a**: _____
3. un adjetivo para describir a una persona que no tiene pelo: _____
4. una pintura en el cuerpo: _____
5. lo opuesto de **hablador(a)**: _____
6. lo opuesto de **extrovertido/a**: _____

C. Asociaciones (8 pts.)

Cuatro adjetivos para describir cualidades positivas de una persona:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Dos lugares donde se puede meter un arete o piercing en el cuerpo:

5. _____
6. _____

Dos adjetivos que describen el pelo:

7. _____
8. _____

D. Explicaciones (2 pts.) Explique en español qué quieren decir las siguientes expresiones.

1. meter la pata:

2. ir a la moda:

Capítulo 1: Puntos clave: Descripción y comparación (20 pts.)

A. *Ser/Estar*

Complete las oraciones con la forma correcta del presente de indicativo de **ser** o **estar**, del artículo definido o del adjetivo entre paréntesis. (12 pts.)

1. La ropa que lleva María hoy _____ (ser/estar) de Guatemala y _____ (los/las) colores _____ (ser/estar) _____ (magnífico).
2. Todas las discotecas que _____ (ser/estar) cerca de Ruta Maya últimamente _____ (ser/estar) de moda. Por eso _____ (el/la) popularidad de Ruta Maya _____ (ser/estar) mayor que nunca.
3. Los dueños de Ruta Maya _____ (ser/estar) muy _____ (contento) con las nuevas ideas de Javier.
4. La reunión _____ (ser/estar) en el edificio administrativo cerca de _____ (el/la) universidad.

B. Comparaciones

Haga comparaciones entre los siguientes grupos de personas, lugares y cosas. Preste atención al símbolo que indica si debe hacer una comparación de igualdad (=) o de desigualdad (≠). (8 pts.)

1. el pelo rizado / el pelo liso / bonito (≠)
2. las enchiladas / los tacos / delicioso (=)
3. Sara / Javier / tener amigos (=)
4. los participantes en «Survivor» / los participantes en «The Amazing Race» / atrevido (≠)

Capítulo 1: Lugares fascinantes para estudiar: España (10 pts.)

Note to instructor: Choose five or more of the following quiz questions. This quiz can be written or oral. Answers are in brackets following each question. Remember to delete the answers if you administer this quiz in written form.

1. En esta región autónoma, una de la lenguas principales no es románica y su origen no se sabe. [el País Vasco]
2. Esta ciudad fue un importante centro de traducción durante la Edad Media. [Toledo]
3. El arquitecto que diseñó la famosa Sagrada Familia y otros edificios y parques de estilo muy original que se ven en la ciudad de Barcelona. [Gaudí]
4. En esta ciudad puede admirar muchos cuadros religiosos de El Greco. [Toledo]
5. Esta ciudad se conoce por sus fiestas religiosas durante Semana Santa. [Sevilla]
6. Esta calle de Barcelona tiene muchos artistas y espectáculos. [Las Ramblas]
7. El nombre de la iglesia que Gaudí nunca terminó. [La Sagrada Familia]
8. La ciudad andaluza famosa por el flamenco. [Sevilla]
9. La ciudad donde está el Museo Guggenheim en España. [Bilbao]
10. En esta fiesta, se pueden ver desfiles de caballos, casetas, mujeres y hombres vestidos de ropa tradicional y se puede oír la música de las sevillanas. [La Feria de Abril]

Capítulo 1: Un artista hispano: Santiago Calatrava (10 pts.)

1. Santiago Calatrava, además de ser arquitecto, también es...
2. Los diseños de Calatrava se inspiran en los animales, la naturaleza y...
3. Calatrava es particularmente conocido por sus construcciones de estaciones de trenes y...
4. Aunque ha recibido muchos premios prestigiosos, hay gente que piensa que sus obras son demasiado imprácticas y...
5. En 2004, su diseño fue seleccionado para uno de los proyectos más emocionales del siglo conmemorando...

Capítulo 1: La música española (10 pts.)

1. El flamenco clásico viene de la cultura _____ en el sur de España.
2. Los «instrumentos» que se asocian con el flamenco clásico son la voz, el cajón, las palmas y...
3. El flamenco contemporáneo empezó con la llegada de _____ y Camarón de la Isla.
4. Hoy en día vemos una fusión de flamenco con diferentes géneros creando estilos como flamenco pop, flamenco punk y flamenco...
5. Uno de los cantantes populares entre la gente joven de hoy es...

Capítulo 1: Un evento histórico: La Guerra Civil española (10 pts.)

Note to instructor: *This quiz can be written or oral.*

Dé la siguiente información sobre la Guerra Civil española.

1. Los años entre los que tuvo lugar la Guerra Civil:

2. Los dos lados que lucharon durante la Guerra Civil:

3. El nombre del grupo de extranjeros que lucharon durante la guerra, entre el que estuvieron George Orwell y Ernest Hemingway:

4. El líder que asumió el poder al final de la Guerra Civil española y el tipo de gobierno que estableció:

Líder:

Tipo de gobierno:

5. El tipo de gobierno que hay ahora en España y el nombre del rey actual:

Tipo de gobierno actual:

Nombre del rey actual:

Capítulo 1: Lectura: «Salvador Dalí: La novela de su vida» (10 pts.)

Note to instructor: Choose five or more of the following quiz questions. This quiz can be written or oral. Answers are in brackets following each question. Remember to delete the answers if you administer this quiz in written form.

¿Cierto o falso? Si una declaración es falsa, explique por qué.

1. Salvador Dalí fue el padre del impresionismo. [F, del surrealismo]
2. Salvador Dalí trabajó muchas formas diferentes de arte. [C]
3. Dalí estudió arte en Barcelona. [F, en Madrid]
4. En la Escuela de Bellas Artes, Dalí conoció al cineasta Luis Buñuel y al poeta Federico García Lorca. [C]
5. Dalí era un estudiante muy tímido y respetuoso. [F, era atrevido e irrespetuoso]
6. Al entrar a la escuela, Dalí tenía una apariencia física muy culta y fina. [F, era llamativo, quizá cursi]
7. Dalí tomó una bebida alcohólica antes de tomar su examen final. [C]
8. Dalí insultó a los examinadores durante el examen. [C]
9. Dalí se graduó con honores de la escuela. [F, fue expulsado]
10. Su padre estuvo muy contento con él. [F, estuvo disgustado]

Capítulo 1: Examen, Versión A (100 pts.)

I. Comprensión auditiva

A. Preguntas personales Escuche las preguntas y contéstelas con oraciones completas de por lo menos ocho palabras. (12 pts.)

1.

2.

3.

4.

B. Situaciones Escuche cada situación. Después, escoja la oración más apropiada para cada caso. (10 pts.)

- | | | |
|---------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 1. a. Tiene buena pinta. | b. Es muy cara. | c. Es buena gente. |
| 2. a. ¡Qué pesada es! | b. No tiene pelos en la lengua. | c. Me llevo bien con ella. |
| 3. a. ¡Ni hablar! | b. Las apariencias engañan. | c. ¡Qué tacaño! |
| 4. a. Sí, lleva patillas. | b. No, me cae mal. | c. Sí, me molesta mucho. |
| 5. a. Canta muy bien. | b. Es muy tímido. | c. Habla por los codos. |

C. Vocabulario Escuche las definiciones y escriba la palabra a la que se refieren. ¡OJO! Si es un sustantivo, escriba el artículo definido (**el/la/los/las**) también. (8 pts.)

1. _____

3. _____

2. _____

4. _____

II. Componente escrito

A. Cultura Empareje los siguientes lugares y personas con las descripciones. (10 pts.)

- | | | |
|--------------------|----------------------|--------------|
| a. el Guadalquivir | e. el Guggenheim | i. Barcelona |
| b. Toledo | f. las Ramblas | j. El Greco |
| c. Antoni Gaudí | g. la Feria de Abril | |
| d. Sevilla | h. el País Vasco | |

1. ____ Este arquitecto se conoce por sus construcciones hechas de azulejos coloridos, sus diseños inspirados en la naturaleza y las formas animalescas y por su originalidad.
2. ____ Si le gustan las procesiones religiosas, vaya a esta ciudad durante Semana Santa.
3. ____ En este puerto cosmopolita, se puede oír catalán y español.
4. ____ Por toda la ciudad de Toledo uno se encuentra con las pinturas religiosas de este pintor renombrado.
5. ____ Este museo, una belleza arquitectónica, ha ayudado a revitalizar la ciudad de Bilbao.
6. ____ Fue la capital de España desde 711 hasta 1492, y durante la época medieval fue un centro de traducción importante.
7. ____ Es un río importante que corre por Sevilla.
8. ____ Se considera el corazón de Barcelona por ser la zona más vibrante de la ciudad.
9. ____ Durante esta fiesta se pueden ver desfiles de caballos, casetas, mujeres y hombres vestidos de ropa tradicional y se puede oír la música de las sevillanas.
10. ____ En esta región se habla un idioma no románico cuyos orígenes son desconocidos.

B. Ser/Estar y la concordancia Complete las siguientes oraciones con la forma correcta del artículo definido (**el/la/los/las**), del verbo **ser** o **estar** o del adjetivo entre paréntesis. (21 pts.)

1. _____ (El/La/Los/Las) computadoras que Diego va a necesitar para su cibercafé _____ (ser/estar) _____ (caro).
2. Las artesanías que _____ (ser/estar) en la primera sala de Tesoros _____ (ser/estar) del Perú y _____ (ser/estar) _____ (maravilloso).
3. La novia de Diego no _____ (ser/estar) _____ (contento) con la idea de Diego de abrir _____ (otro) tienda.
4. Todos los lugares que _____ (ser/estar) lejos del centro _____ (ser/estar) más _____ (barato).
5. _____ (El/La/Los/Las) _____ (nuevo) decoraciones _____ (peruano) que _____ (ser/estar) en el Museo Mexic-Arte _____ (ser/estar) _____ (fabuloso).
6. _____ (El/La/Los/Las) recepción _____ (ser/estar) en el Museo.

C. Las comparaciones Haga comparaciones entre los siguientes grupos de personas, lugares y cosas. Preste atención al símbolo que indica si debe hacer una comparación de igualdad (=) o de desigualdad (≠). (12 pts.)

1. las enchiladas / los tacos / delicioso (=)
2. las cerámicas / la ropa indígena / exquisito (=)
3. Diego / Sergio / comer (=)
4. Dalí / Picasso / talento (≠)
5. Sara / Javier / revistas (=)
6. la macarena / el tango / complicado (≠)

D. Traducción Traduzca las siguientes oraciones al español. (4 pts.)

Looks are deceiving. A person who has tattoos, many earrings in his eyebrows, and hair dyed green can be a good person.

E. Vocabulario y composición

***Note to instructor:** If you did not have time to do **Hablando del tema** as an oral exercise, you may want to replace section **E** with one of the themes from that section.*

SITUACIÓN: Ud. es el encargado / la encargada de un grupo de estudiantes norteamericanos que están estudiando en España. Parte de su trabajo es conectar a los estudiantes con familias anfitrionas (*host families*). Una estudiante, Sunshine, es difícil de colocar (*place*) debido a su apariencia física algo extravagante, pero Ud. la conoce bien y es una buena persona. También Ud. conoce a una señora, la Sra. Ramos, que siempre lo/la ha ayudado con estudiantes especiales.

1. Apunte cuatro palabras del **Vocabulario del tema** que Ud. podría utilizar para hablar de la apariencia física de Sunshine (4 pts.)

2. Apunte cuatro palabras del **Vocabulario del tema** que Ud. podría utilizar para hablar de la personalidad de Sunshine. (4 pts.)

3. Ahora, escriba un correo electrónico de 125 palabras a la Sra. Ramos en el que Ud. le describa a Sunshine y trate de convencerla de que acepte a Sunshine en su casa el año que viene. Compare a Sunshine con otra estudiante que ya vivió con la Sra. Ramos y que a la Sra. Ramos le encantó. Utilice por lo menos tres conectores en su composición. (15 pts.)

Capítulo 1: Examen, Versión A

Script for I. *Comprensión Auditiva*

A. Preguntas personales Escuche las preguntas y contéstelas con oraciones completas de por lo menos ocho palabras.

1. ¿Qué tipo de persona le cae mal a Ud.?
2. ¿A quién se parece Ud.? ¿En qué aspectos?
3. Describa un tatuaje que tiene Ud. o un amigo que le parece bonito o feo. ¿En qué parte del cuerpo está?
4. ¿Qué hace una persona que no tiene pelos en la lengua?

B. Situaciones Escuche cada situación. Después, escoja la oración más apropiada para cada caso.

1. Mi vecino es un encanto. Me ayudó a pintar el apartamento y no me pidió ni un centavo.
2. Raquel, la pelirroja, me llama en casa cada día, aunque ya le he dicho varias veces que tengo novia.
3. Casi nunca invito a mi novia a comer en un buen restaurante porque no quiero pagar tanto dinero.
4. No quiero meter la pata, pero no me gusta el novio de tu hermana. ¿Te llevas bien con él?
5. Marcos habla tan bajo que nunca oigo lo que dice.

C. Vocabulario Escuche las definiciones y escriba la palabra a la que se refieren. ¡OJO! Si es un sustantivo, escriba el artículo definido (**el/la/los/las**) también.

1. un diseño permanente que se hace en el cuerpo
2. lo opuesto de **grosero**
3. lo que se pone para poder ver bien
4. lo opuesto de **pelo liso**

Capítulo 1: Examen, Versión B (100 pts.)

I. Comprensión auditiva

A. Preguntas personales Escuche las preguntas y contéstelas con oraciones completas de por lo menos ocho palabras. (12 pts.)

1.

2.

3.

4.

B. Situaciones Escuche cada situación. Después, escoja la oración más apropiada para cada caso. (10 pts.)

- | | | |
|--------------------------------|--|--|
| 1. a. Sí, se parecen. | b. Sí, se llevan muy bien. | c. Sí, se ven bonitas. |
| 2. a. Debe ser culta. | b. Debe ser bien educada. | c. Debe ser presumida. |
| 3. a. Es despistado. | b. Es atrevido. | c. Es vago. |
| 4. a. alucinante | b. repugnante | c. grosero |
| 5. a. Sí, porque va a la moda. | b. Sí, porque habla por los codos con todo el mundo. | c. Sí, porque se lleva bien con todo el mundo. |

C. Definiciones Escuche las definiciones y escriba la palabra a la que se refieren. ¡OJO! Si es un sustantivo, escriba el artículo definido (**el/la/los/las**) también. (8 puntos)

1. _____

3. _____

2. _____

4. _____

II. Componente escrito

A. Rincón cultural Primero, escoja uno de los siguientes temas. Luego, escriba una breve entrada (cuatro o cinco oraciones) para un diccionario sobre el tema que escogió. (10 puntos)

- **La Guerra Civil Española** Mencione los datos más importantes —cuándo tuvo lugar, quiénes lucharon, quién ganó y cuál fue el impacto en el país.
- **El flamenco** Incluya información sobre sus orígenes y su estilo.
- **Calatrava** Describa la arquitectura de Santiago Calatrava. Mencione algunas de sus construcciones más famosas.

B. Ser/Estar y la concordancia Complete el párrafo con los artículos correctos, la forma apropiada de los adjetivos entre paréntesis y la forma correcta de **ser** o **estar**. (21 pts.)

Vivimos en Barcelona en un barrio que _____¹ cerca de la Sagrada Familia. Barcelona es _____² (un/una) ciudad muy _____³ (cosmopolita) y nos encanta vivir allí. Pero toda mi familia _____⁴ de acuerdo que de vez en cuando es necesario escaparnos de _____⁵ (el/la) intensidad de la ciudad. Así que todos los veranos vamos a _____⁶ (un/una) lugar especial con mis abuelos. Este verano vamos a Cádiz que _____⁷ a una hora y pico de Sevilla donde viven unos de nuestros primos. _____⁸ (Todo nuestro) parientes del norte _____⁹ súper contentos porque la playa en Cádiz _____¹⁰ espléndida y todos _____¹¹ listos para relajarnos en el sol de Andalucía. En este momento mi primo Andrés _____¹² buscando información sobre los conciertos que tienen lugar allí en julio. Acaba de decirme que el evento más alucinante del verano _____¹³ en el estadio que _____¹⁴ a dos manzanas (*blocks*) de nuestro hotel. ¡Qué suerte! (Yo) _____¹⁵ seguro de que estas vacaciones de verano van a _____¹⁶ _____¹⁷ (divertidísimo).

C. Las comparaciones: El flamenco Sara nos habla de la música flamenca. Siga las indicaciones para hacer comparaciones entre los diferentes estilos. (12 pts.)

1. Para Sara el flamenco contemporáneo es _____ fascinante como el flamenco clásico. Tiene más _____ 35 CDs de música flamenca de todos géneros, aunque no tiene _____ interés en el flamenco rap como tiene en los otros géneros.

2. La cantaora de flamenco africano, Concha Buica tiene _____ talento como la cantaora de flamenco pop, Rosario Flores, pero Rosario es _____ conocida que Concha Buica porque su madre fue la leyenda gitana, Lola Flores, y su padre el bailarín de flamenco, Antonio González «El Pescailla».

3. Actualmente Sara tiene _____ interés que antes en el flamenco clásico y por eso ha asistido a más _____ cinco conciertos de flamenco contemporáneo en los últimos meses.

4. La hermana de Sara es _____ apasionada como su hermana por el flamenco, y siempre ha asistido a _____ conciertos como Sara, pero no ha acompañado a Sara recientemente porque no es _____ aficionada al flamenco blues o flamenco chill como Sara.

5. Es verdad que Sara es _____ abierta que su hermana a diferentes géneros de música flamenca. Por eso, este fin de semana va a un concierto de flamenco góspel pero duda que su hermana venga porque este género le parece más raro _____ todos los otros.

D. Las otras metas Complete las oraciones con las formas correctas de las palabras entre paréntesis, según el contexto. (4 pts.)

A Enrique , un guía valenciano, _____¹ (encantar) los edificios de Calatrava y les recomienda a todos los extranjeros que _____² (visitar) *L'Hemisfèric* durante el día y que _____³ (volver) otra vez por la noche para ver el esplendor nocturno de la obra maestra de Calatrava.

E. Composiciones y vocabulario

SITUACIÓN: Ud. es estudiante estadounidense que estudia en Sevilla, España, este semestre. Acaba de recibir un e-mail de una prima que no le cae bien para nada. Mona quiere pasar sus vacaciones de primavera en España. Está tratando de decidir entre Sevilla y Barcelona donde estudia su otra prima Pamela. Escríbale un e-mail en el que explique por qué es mejor que Mona vaya a Barcelona. Hable de cómo a ella y a Pamela les gustan las mismas cosas, cómo son similares de personalidad y cómo Ud. tiene unas características que no son tan compatibles con las de Mona. Dile por qué Barcelona es más interesante que Sevilla.

1. Apunte cuatro palabras del vocabulario nuevo que Ud. podría utilizar para describir a su prima Mona. (4 puntos)

2. Apunte cuatro palabras del vocabulario nuevo para describir su propia personalidad para convencerle a Mona de que Ud. no es la persona ideal con quien debe viajar. (2 puntos)

3. Ahora, escríbale a Mona un e-mail de 125 palabras en el que explique por qué es mejor que Mona visite a su prima Pamela. Hable de cómo a ella y a Pamela les gustan las mismas cosas, cómo son similares de personalidad y cómo Ud. tiene unas características que no son tan compatibles con las de Mona. También díglele por qué Barcelona es más interesante que Sevilla para ella. Utilice por lo menos tres conectores en su composición. (17 pts.)

Capítulo 1: Examen, Versión B

Script for I. *Comprensión Auditiva*

A. Preguntas personales Escuche las preguntas y contéstelas con oraciones completas de por lo menos ocho palabras.

1. ¿Qué le recomienda a una persona que siempre quiere ir a la moda?
2. ¿Cuáles son unas características admirables de uno de sus mejores amigos?
3. Explique por qué las apariencias pueden engañar.
4. ¿Cómo es Ud. en comparación con uno de sus hermanos o primos?

B. Situaciones Escuche cada situación. Después, escoja la oración más apropiada para cada caso.

1. ¿Tienen sus hijas una buena relación?
2. Mi profesora de literatura tiene dos maestrías y su doctorado.
3. Mi compañero de cuarto hace deportes extremos y viaja a lugares remotos sin miedo.
4. A mis abuelos, no les gusta ver a una persona con muchos tatuajes y piercings. Para ellos es...
5. Todo el mundo piensa que Jorge es buena gente.

C. Vocabulario Escuche las definiciones y escriba la palabra a la que se refieren. ¡OJO! Si es un sustantivo, escriba el artículo definido (**el/la/los/las**) también.

1. siempre decir lo que se piensa
2. un sinónimo de **estúpido**
3. una persona que no tiene pelo
4. lo opuesto de **hablador**