

LECCIÓN 2A

Examen A (43 points)

VOCABULARIO

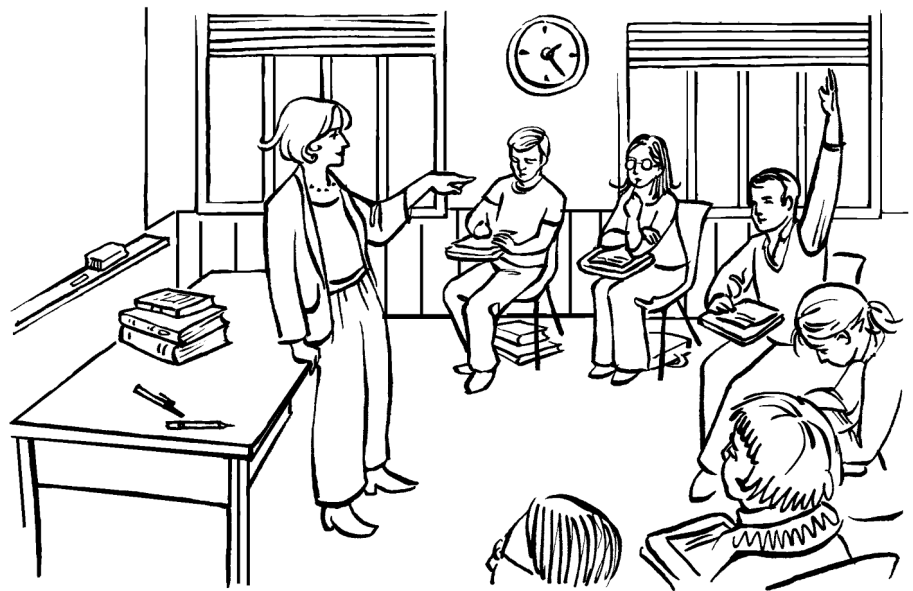
- A. Listen as your instructor reads a series of statements that each contain a number. Write down the numeral that corresponds to the number you hear in each statement.

MODELO: (you hear) Hay veinticuatro horas en cada día.
(you write) 24

1. _____ 3. _____
2. _____ 4. _____

- B. Look at the following drawing and indicate whether your instructor's statements are true (**cierto**) or false (**falso**).

- | | CIERTO | FALSO |
|----|--------------------------|--------------------------|
| 1. | ☐ | ☐ |
| 2. | ☐ | ☐ |
| 3. | ☐ | ☐ |
| 4. | ☐ | ☐ |



- C. Match each item on the left with the corresponding description on the right.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. _____ las afueras | a. ver películas |
| 2. _____ el cajero automático | b. comer |
| 3. _____ la escuela | c. dormir |
| 4. _____ el cine | d. dinero (\$\$\$\$) |
| 5. _____ la habitación | e. lejos del centro de la ciudad |
| 6. _____ el restaurante | f. estudiar |

GRAMÁTICA

- D. Paso 1.** Choose three different activities from the following list and indicate how frequently (for example, **siempre, a veces, nunca**) you do them. You must use complete sentences.

decir mentiras (*to tell lies*) hacer ejercicio oír música en el auto salir con amigos

1. _____
2. _____
3. _____

Paso 2. Select one of the activities you chose for **Paso 1** and ask your instructor how frequently he or she does it. Do you use **tú** or **usted** to address your instructor?

¿Con qué frecuencia _____?

- E.** Answer the following questions using the appropriate form of **estar**. Your answers must be in complete sentences.

1. Where is your Spanish instructor now?

2. Is the library near or far from your Spanish classroom?

- F. Paso 1.** For each phrase below, write the *infinitive* form of the verb from the list that most logically represents the activity.

dormir empezar entender soler traer

1. _____ las clases a las nueve de la mañana
2. _____ ocho horas todas las noches
3. _____ estudiar por las noches

Paso 2. Choose two phrases from **Paso 1** and indicate whether you do each activity or not. You must use complete sentences.

1. _____
2. _____

- G.** Write a paragraph (50 words minimum) in which you name three places (businesses, academic buildings, churches, and so on) that you go to. For each place explain 1) why you go there (to work, to attend class, to study, to eat, and so on), 2) when you go there, 3) whom you see there, and 4) where it is located in relation to the university or to where you live. Your paragraph will be graded based on content, grammar, accuracy, and completeness.

CULTURA (Optativo)

- H.** Answer the following questions based on what you have learned in the **Vistazos culturales** sections.

1. Una dirección típica en el mundo hispano sería (*would be*)...
 - a. 10586 Calle Mendoza.
 - b. 86 Calle Mendoza.
 - c. Calle Mendoza 86.
2. Los estudiantes hispanos viven en las residencias estudiantiles. ¿Cierto o falso? _____
3. En los pueblos pequeños (*small towns*) y en el centro de la ciudad, se compra comida (*one buys food*) en...
 - a. grandes supermercados.
 - b. tiendas.
 - c. centros comerciales.

- I.** Answer the following questions based on what you have learned in the **Panorama cultural** section.

1. Uno de los idiomas indígenas de México es...
 - a. el zapoteco.
 - b. el español.
 - c. el navajo.
2. Hay pirámides prehispánicas en...
 - a. Guanajuato.
 - b. Querétaro.
 - c. Palenque.
3. Un tema que **no** se asocia con la música ranchera es...
 - a. el patriotismo.
 - b. el amor.
 - c. la muerte (*death*).
4. Según la leyenda, la Virgen de Guadalupe apareció ante (*appeared before*)...
 - a. un hombre indígena.
 - b. Vicente Fernández.
 - c. un conquistador español.

LECCIÓN 2A

Examen B (43 points)

VOCABULARIO

- A. Listen as your instructor reads a series of statements that each contain a number. Write down the numeral that corresponds to the number you hear.

MODELO: (you hear) Hay veinticuatro horas en un día.

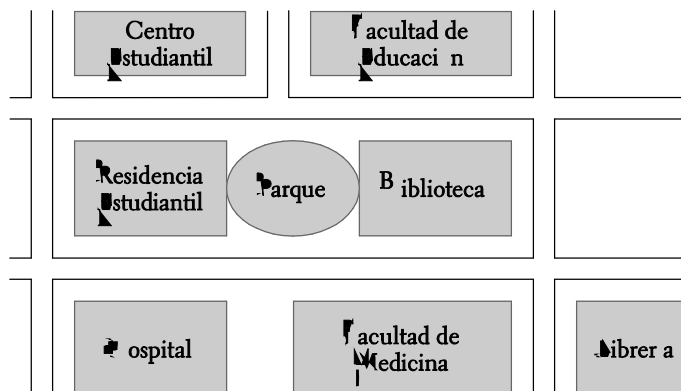
(you write) 24

1. _____ 3. _____

2. _____ 4. _____

- B. Look at the following campus map and answer true (**cierto**) or false (**falso**) to your instructor's statements.

	CIERTO	FALSO
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐
4.	☐	☐
5.	☐	☐



- C. Listen as your instructor mentions a location. Then choose the activity or phrase most closely associated with it.

- | | | |
|------------------------|--|-------------------------------|
| 1. a. comer | b. sacar (<i>to take out</i>) dólares (\$\$\$) | c. dormir |
| 2. a. ir a clase | b. comprar (<i>to buy</i>) medicamentos | c. ver películas |
| 3. a. salir con amigos | b. ir los domingos | c. comprar frutas y vegetales |
| 4. a. comer | b. comprar ropa (<i>clothing</i>) | c. ir al centro de la ciudad |
| 5. a. comprar ropa | b. viajar | c. ir a bailar |

GRAMÁTICA

D. Use three different verbs from the list to answer the following questions about yourself.

poner salir tener traer venir

1. How old are you?

2. Where do you come from?

3. How often do you go out with friends (**amigos**)?

E. Complete each phrase in column A with the most logical choice from column B using **estar**.

A	B
El libro...	...cerca
La biblioteca...	...en el banco
	...en el escritorio

1. _____

2. _____

F. Write a series of sentences about what your instructor might do on a typical workday using all the phrases from the list. Make sure that your sentences are in chronological order and that you use the correct form of the verb. Your instructor will check the appropriate **Sí/No** box to let you know whether he or she does each of the activities you mention. (For **acostarse** and **despertarse**, remember that the **se** goes in front of the conjugated verb.)

acostarse	empezar a trabajar a las 9:00 de la mañana
almorzar	soler corregir (<i>grade</i>) la tarea por la tarde en la oficina
despertarse	volver a casa

Mi profesor(a) de español...

	SÍ	NO
1. _____	☐	☐
2. _____	☐	☐
3. _____	☐	☐
4. _____	☐	☐
5. _____	☐	☐
6. _____	☐	☐

- G.** Write a paragraph (50 words minimum) in which you name three places (businesses, academic buildings, churches, and so on) that you go to. For each place explain 1) why you go there (to work, to attend class, to study, to eat, and so on), 2) when you go there, 3) whom you see there, and 4) where it is located in relation to the university or to where you live. Your paragraph will be graded based on content, grammar, accuracy, and completeness.

CULTURA (Optativo)

- H.** Answer the following questions based on what you have learned in the **Vistazos culturales** sections.

1. Una dirección típica en el mundo hispano sería (*would be*)...
 - a. 10 Avenida Colón.
 - b. Calle Las Vegas 23.
 - c. Avenida de las Américas 47031.
2. Los estudiantes hispanos generalmente comen en las residencias estudiantiles. ¿Cierto o falso?

3. En el mundo hispano, en los pueblos pequeños (*small towns*) y en el centro de la ciudad, la gente va a los grandes supermercados para comprar la carne (*meat*). ¿Cierto o falso? _____

- I.** Answer the following questions based on what you have learned in the **Panorama cultural** section.

1. Uno de los idiomas indígenas que **no** es de México es...
 - a. el zapoteco.
 - b. el náhuatl.
 - c. el navajo.
2. Una de las ciudades coloniales es...
 - a. Teotihuacán.
 - b. Querétaro.
 - c. Palenque.
3. El Cinco de Mayo conmemora...
 - a. la independencia de México.
 - b. la victoria contra Francia.
 - c. la Virgen de Guadalupe.
4. El Ballet Folklórico representa...
 - a. la historia indígena de México.
 - b. la época colonial.
 - c. la diversidad regional de México.

LECCIÓN 2B

Examen A (48 points)

VOCABULARIO

- A.** Listen as your instructor reads a series of statements about what people wear. Indicate if the statements are true (**cierto**) or false (**falso**).

	CIERTO	FALSO
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐
4.	☐	☐
5.	☐	☐

- B. Paso 1.** Listen as your instructor reads two statements. Don't worry if you don't know all the words you hear. Focus on the clothing and prices, and complete the sentences with the prices your instructor reads.

- La camisa cuesta \$ _____ y los pantalones \$ _____.
- La chaqueta cuesta \$ _____ y el traje \$ _____.

Paso 2. Answer the following two questions based on the information you wrote in **Paso 1**.

- ¿Qué prenda de ropa es más (*more*) cara: la camisa o los pantalones? _____
- ¿Qué prenda de ropa es más barata: la chaqueta o el traje? _____

- C.** Check the box corresponding to the person who is most likely to ask each question or make each statement at a department store.

	DEPENDIENTE	CLIENTE
1. ¿Va a pagar en efectivo o con tarjeta de crédito?	☐	☐
2. ¿Tiene estos zapatos en el número 7½?	☐	☐
3. ¿Tienen esta camisa en rojo?	☐	☐
4. ¿Qué talla busca?	☐	☐
5. Busco una ganga.	☐	☐
6. ¿Cuánto cuesta este vestido?	☐	☐

- D.** Complete the following sentence about the colors of the United States flag (**la bandera**).

La bandera de los Estados Unidos es _____, _____ y _____.

GRAMÁTICA

E. Choose the most appropriate phrase from the list to complete the following sentences. You may use each phrase only once.

- | | |
|---|--|
| pedir la cuenta (<i>bill</i>) | seguir las instrucciones del profesor |
| repetir las explicaciones (<i>explanations</i>) | vestirse formalmente (<i>formally</i>) |

- La profesora _____
- El cliente _____
- Los estudiantes _____
- Las mujeres de negocios (*Businesswomen*) _____

F. Imagine that you and a friend are at a department store talking about different clothing items you see. Match each demonstrative adjective on the left with the appropriate phrase. Do not repeat items. **¡OJO!** One item is not used.

- | | |
|---------------------|---|
| 1. ____ Esta... | a. zapatos aquí son italianos. |
| 2. ____ Aquellos... | b. chaquetas son de cuero (<i>leather</i>). |
| 3. ____ Esos... | c. bolsa que está allí es una ganga. |
| 4. ____ Aquellas... | d. suéter amarillo es barato. |
| 5. ____ Esa... | e. pantalones que están allá lejos son de lana (<i>wool</i>). |
| 6. ____ Aquel... | f. camisa aquí es de seda (<i>silk</i>). |
| | g. trajes son de un diseñador famoso. |

G. Complete each description with the corresponding expression.

- Sandra sale con sus amigos y habla por teléfono todos los días.
 - Es extrovertida.
 - Está extrovertida.
- La ropa de diseñadores famosos generalmente...
 - es cara.
 - está cara.
- Tomás nunca sale con sus amigos; siempre se queda en casa y ve televisión.
 - Es aburrido.
 - Está aburrido.
- José lleva ropa muy elegante hoy porque va a una entrevista de trabajo (*job interview*).
 - Es guapo.
 - Está guapo.
- María recibió una mala noticia (*received bad news*).
 - Es triste.
 - Está triste.
- John estudió (*studied*) mucho y... para tomar el examen.
 - es listo
 - está listo

- H.** Write a paragraph (70 words minimum) to describe your clothing. First, describe the type of clothing that you normally wear in at least two different situations (to school, at work, for formal events, and so on). Give enough details about the two different situations to write at least three sentences for each. Then explain where you like to shop for clothing (in stores, on the Internet, and so on) and why you like to shop there. List your three favorite stores or places, and explain why they're your favorites. Write at least two sentences for each. Your paragraph will be graded based on content, grammar, accuracy, and completeness.

SOL Y VIENTO

- I.** Answer the following questions based on **Episodio 2**.

1. ¿Qué hace Jaime en el parque?
 a. Duerme. b. Corre. c. Come.
2. ¿Cuánto le da (*gives*) Jaime de propina (*tip*) al niño por (*for*) el papelito de la suerte (*fortune*)?
 a. 300 pesos b. 3 pesos c. 100 pesos
3. El papelito de la suerte habla del...
 a. dinero. b. tiempo. c. amor.
4. ¿Cuál es el apellido de María? _____
5. ¿Qué ropa lleva María en este episodio?
 a. un vestido b. pantalones y camisa c. pantalones cortos y camiseta
6. Jaime ayuda (*helps*) a María a llevar...
 a. los libros. b. la mochila. c. la cartera.
7. ¿Cómo prefiere Jaime que María lo llame (*that María call him*)?
 a. Jaime b. Sr. Talavera c. Mr. Talavera

CULTURA (Optativo)

J. Answer the following questions based on what you learned in the **Vistazos culturales** sections.

1. Balenciaga, García y... son ejemplos de diseñadores (*designers*) españoles famosos.
a. Zara b. Herrera c. Domínguez
2. La moneda oficial de España es...
a. el euro. b. el peso. c. la peseta.
3. En el mundo (*world*) hispano es común (*common*) regatear en los mercados como El Rastro en Madrid.
¿Cierto o falso? _____

K. Answer the following questions based on what you have learned in the **Panorama cultural** section.

1. Uno de los directores más importantes del cine español es...
a. Penélope Cruz. b. Pedro Almodóvar. c. Miguel de Cervantes.
2. Los musulmanes ocupan España durante más de...
a. 50 años. b. 100 años. c. 700 años.
3. La Guerra Civil española resulta en...
a. cuarenta años de dictadura.
b. la conquista de las Américas.
c. la ocupación musulmana.
4. Las tapas son...
a. aperitivos. b. grupos musicales. c. vinos españoles.

LECCIÓN 2B

Examen B (49 points)

VOCABULARIO

- A.** Listen as your instructor reads a series of statements and questions. Check the box that corresponds to the person who is most likely to say each.

	DEPENDIENTE	CLIENTE
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐
4.	☐	☐
5.	☐	☐

- B.** Listen as your instructor tells you the prices of two items. Write down the price that you hear and choose the item that corresponds to each price.

- | | | |
|-------------|--------------------|-------------------------|
| 1. \$ _____ | a. un videojuego | b. un televisor pequeño |
| 2. \$ _____ | a. una computadora | b. un teléfono celular |

- C.** Listen as your instructor reads a series of statements about what different people are wearing. Choose the person who is most likely to wear what your instructor describes.

1.
 - a. un doctor
 - b. un hombre de negocios (*businessman*)
 - c. un artista
2.
 - a. un turista en la playa (*beach*)
 - b. un atleta
 - c. un profesor
3.
 - a. una atleta
 - b. una profesora
 - c. una modelo
4.
 - a. un hombre en una fiesta (*party*) formal
 - b. una mujer en una fiesta formal
 - c. una estudiante en una fiesta de sus amigos
5.
 - a. un cliente en un restaurante elegante
 - b. una persona en una entrevista de trabajo (*job interview*)
 - c. un estudiante universitario

GRAMÁTICA

D. Complete the sentences in the most logical way using all of the following phrases. (For **vestirse**, remember that the reflexive pronoun [**se** or **nos**] is placed in front of the conjugated verb.)

pedir una talla de pantalón servir a los clientes
seguir la moda vestirse informalmente

1. Los dependientes _____
2. Los estudiantes dicen: «Nosotros _____»
3. El cliente _____
4. La modelo dice: «Yo _____»

E. Choose the appropriate word to complete the following dialogue between two friends who are shopping together at a department store.

1. —Me gusta mucho... suéter amarillo que está allí.
a. aquello b. ese c. esto d. este
2. —Pues yo prefiero... rojo que tengo aquí.
a. este b. ese c. aquello d. aquel
3. —Sí, es bonito y combina bien con... pantalones grises que están allá lejos en la sección de ropa de diseño.
a. estos b. esas c. aquellos d. esos
4. —No me gustan los pantalones. Pero, ¿qué crees de... falda allí?
a. esta b. aquel c. aquellas d. esa
5. —Es bonita y combina bien con... botas negras que están aquí a mi derecha.
a. esas b. estas c. aquellas d. esos
6. —No, no tengo dinero para comprar las botas. Voy a probarme el suéter rojo y... blusa gris que está allí.
a. esa b. aquel c. ese d. esta

F. Choose the appropriate response to each of the following descriptions.

1. Marisol tiene un nuevo corte de pelo (*haircut*) y el color es diferente. ¡Me gusta! (*I like it!*)
a. Es guapa. b. Está guapa.
2. Fernando está a dieta (*on a diet*) desde hace (*for*) un mes. Sólo come vegetales y ha perdido (*has lost*) 15 libras.
a. Es delgado. b. Está delgado.
3. La profesora de sociología habla mucho y tiene un tono monótono.
a. Los estudiantes son aburridos. b. Los estudiantes están aburridos.
4. Camila no estudia mucho, pero siempre tiene buenas calificaciones.
a. Es lista. b. Está lista.
5. David va a correr. Lleva una camiseta, pantalones cortos y zapatos de tenis.
a. Es listo. b. Está listo.
6. Estos vestidos son caros, pero son perfectos para la fiesta formal de Manuela.
a. Son elegantes. b. Están elegantes.

- G.** Write a paragraph (70 words minimum) to describe the type of clothing that men and women normally wear in at least three different situations (to school, at work, for formal events, and so on). Write at least three sentences for each situation. Is the clothing worn by men and women in the situations you mentioned similar or different? Then for each situation you list, explain where *you* shop to buy clothes for that purpose and why. You should write at least two sentences for each situation. Your paragraph will be graded based on content, grammar, accuracy, and completeness.

SOL Y VIENTO

- H.** Answer the following questions based on **Episodio 2**.

1. Match each character or word on the left with the corresponding phrase on the right.

a. ____ María...	1. es un torbellino.
b. ____ El amor...	2. corre.
c. ____ Mario...	3. trabaja en una excavación.
d. ____ Jaime...	4. va a manejar al Valle del Maipo.
2. Jaime le dice a María que él está en Chile un poco por (*on*) negocios (*business*) y de...

a. trabajo.	b. placer.	c. deporte.
-------------	------------	-------------
3. El papelito de la suerte (*fortune*) cuesta...

a. 100 pesos.	b. 200 pesos.	c. 300 pesos.
---------------	---------------	---------------
4. María le dice su apellido a Jaime. ¿Cierto o falso? _____

CULTURA (Optativo)

- I.** Answer the following questions based on what you have learned in the **Vistazos culturales** sections.

1. Cristóbal Balenciaga, Purificación García y... son algunos de los diseñadores (*designers*) españoles más famosos.

a. Narciso Rodríguez	b. Zara	c. Adolfo Domínguez
----------------------	---------	---------------------
2. La moneda oficial de España es la peseta. ¿Cierto o falso? _____
3. En los mercados del mundo (*world*) hispano es común (*common*)...

a. regatear los precios.	b. encontrar precios fijos.
--------------------------	-----------------------------

J. Answer the following questions based on what you have learned in the **Panorama cultural** section.

1. ¿Cuántos idiomas oficiales hay en España?
a. 1 b. 3 c. 5
2. En el flamenco hay influencia...
a. del Caribe. b. norteafricana. c. catalana.
3. La dictadura de Francisco Franco es el resultado de...
a. la Guerra Civil española. b. la conquista de las Américas. c. la invasión musulmana.
4. Un escritor importante de España es...
a. Pedro Almodóvar. b. Salvador Dalí. c. Miguel de Cervantes.

EPISODIO 2

Prueba (25 points)

A. Answer true (**cierto**) or false (**falso**) by checking the appropriate box, based on what you saw in **Episodio 2**.

	CIERTO	FALSO
1. El papelito de la suerte (<i>fortune</i>) habla de dinero.	☐	☐
2. María le dice (<i>tells</i>) su apellido a Jaime.	☐	☐
3. María está en camino (<i>is on her way</i>) a su casa.	☐	☐
4. Jaime quiere volver a ver a María.	☐	☐

B. Select the appropriate answer.

- ¿Cuánto da (*gives*) Jaime de propina (*tip*) por (*for*) el papelito de la suerte?
 - 30 pesos
 - 100 pesos
 - 300 pesos
- Jaime le dice a María que él va al Valle del Maipo...
 - para ir de compras.
 - para visitar una viña (*vineyard*).
 - como turista.
- ¿Qué ropa lleva María en este episodio?
 - pantalones y camisa
 - pantalones cortos y camiseta
 - una falda y una blusa
- Jaime ayuda (*helps*) a María a llevar...
 - los libros.
 - la mochila.
 - la cartera.
- Mario piensa que María es...
 - inteligente.
 - elegante.
 - bonita.

C. Complete each item based on what you saw in **Episodio 2**.

- María es profesora de _____.
- Indica los dos lugares donde trabaja María.

☐ la universidad	☐ un sitio de excavación cerca del Valle del Maipo
☐ una tienda de artesanías	☐ una escuela mapuche

D. Write the name of the appropriate character from the list to complete each sentence based on **Episodio 2**.

Jaime María Mario el niño

- _____ espera (*is waiting*).
- _____ se presenta (*introduces him/herself*).
- _____ vende algo.
- _____ camina (*is walking*).

E. Write a paragraph (50 words minimum) in which you compare and contrast two of the characters from *Sol y viento* (physical appearance, professions, personality traits, and so on). You should write at least three sentences about each of the characters. Then, explain how the two characters are similar or different. Compare them on at

least three different points. Your paragraph will be graded based on content, grammar, accuracy, and completeness.
